

神戸市立長峰中学校 東京藝大出身者による

# Afternoon Concert

vol.  
4

影山 亜由子  
ソプラノ

宮本 汀  
ピアノ

©Ayane Shindo

ゲスト出演  
野中 裕太  
テノール

植田 雅朗  
バリトン

## 椿 の愛と死

第一部 日本の歌曲が描く「日常」  
第二部 G・ヴェルディ オペラ《椿姫》ハイライト

### チケット

一般 2,000円 小・中・高校生 1,000円  
全席自由席(税込) ※未就学児のご入場はご遠慮ください

● ローソンチケット

<https://l-tike.com/> [Lコード] 53340

● 神戸市立灘区民ホール TEL 078-802-8555

### お問い合わせ

TEL 078-802-8555 (灘区民ホール)

[migiwa.piano0723@gmail.com](mailto:migiwa.piano0723@gmail.com) (宮本)

2024 6/23 日

14:00 開演 (13:30 開場)

神戸市立灘区民ホール 5階大ホール

神戸市灘区岸地通1-1-1

主催：神戸市立灘区民ホール(指定管理者：日本管財・文化律灘共同企業体)

後援：神戸市立長峰中学校 / 東京藝術大学音楽学部同声会 / 奏明会(兵庫県出身の東京藝大生及び卒業生の音楽活動を支援する会)

# 神戸市立長峰中学校 東京藝大出身者による Afternoon Concert vol.4 椿の愛と死

神戸市立長峰中学校、そして東京藝術大学を共に過ごした3人。地元への感謝の気持ちを音楽で届けたいという想いのもと、神戸で演奏活動を行なってまいりました。私たちの演奏会はこれで4度目となります。

今回は新しい試みとして、1つのオペラ作品を本格的に取り上げ、ハイライト形式で上演いたします。

愛に命を懸けた若き女性の悲哀のドラマを存分にお楽しみください！

## 2024年6月23日(日) 14:00 開演 (13:30 開場)

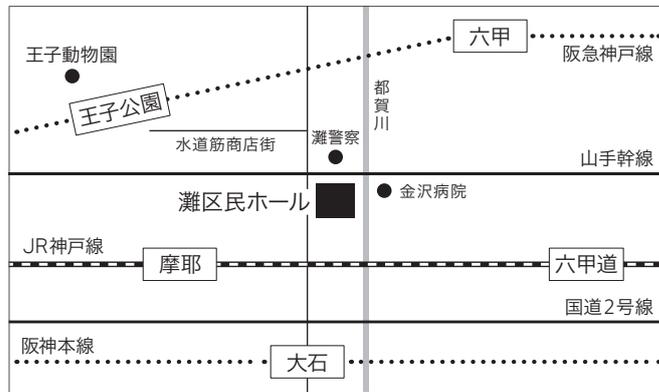
一般 2,000円 小・中・高校生 1,000円  
全席自由席(税込) ※未就学児のご入場はご遠慮ください

- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード] 53340
- 神戸市立灘区民ホール TEL 078-802-8555

お問い合わせ TEL 078-802-8555 (神戸市立灘区民ホール)  
[migiwa.piano0723@gmail.com](mailto:migiwa.piano0723@gmail.com) (宮本)



灘区民ホールホームページ  
<https://nadakuminhall.net/>



神戸市立灘区民ホール 神戸市灘区岸地通1-1-1

JR神戸線「六甲道」、阪急神戸線「六甲」「王子公園」から徒歩15分  
JR神戸線「摩耶」、阪神本線「大石」から徒歩10分  
神戸市バス92系統「水道筋1丁目」下車すぐ  
※ホールに駐車場はありません。

### 影山 亜由子 ソプラノ / ヴィオレッタ

兵庫県神戸市灘区出身。神戸市立長峰中学校52回生。神戸市立六甲アイランド高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。学部在学中に安宅賞、卒業時に松田トシ賞、アカンサス賞、佐々木成子賞、同声会賞受賞。現在、同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻3年に在学中。宗次徳二特待奨学生第9期生。宗次徳二特待奨学生海外留学支援奨学金を得て、ウィーンに短期留学。第69回藝大オペラ定期公演《コシ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ役でオペラデビュー。これまで声楽を中井美内子、菅英三子、ロートラウト・ハンスマンの各氏に師事。

### 野中 裕太 ゲスト出演 テノール / アルフレード

山梨県南アルプス市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会賞および佐々木成子賞受賞。同声会新人演奏会に出演。現在同大学院音楽研究科声楽専攻修士3年次に在籍。2023年度「東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサート」に成績優秀者として出演し、ソリストとして角田鋼亮氏指揮、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演し、B.Britten作曲「Les illuminations Op.18」を演奏する。また、これまでに「藝大第九」「中央区第九」など第九ソリストとしても活躍している。これまでに声楽を、川口聖加、小山由美、菅英三子の各氏に師事。

フライヤーデザイン：山名ひなつ(神戸市立長峰中学校51回生)

### 植田 雅朗 バリトン / ジェルモン

兵庫県神戸市灘区出身。神戸市立長峰中学校51回生。神戸市立六甲アイランド高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻を首席修了。修了時、大学院アカンサス音楽賞、小川尚子賞海外派遣奨学金を受賞。二期会オペラ研修所第67期マスタークラス修了。在学中、第68回・第69回藝大オペラ定期公演《コシ・ファン・トゥッテ》にグリエルモ役で出演。また、藝大第九チャリティコンサートvol.7、第419回藝大フィルハーモニア管弦楽団合唱定期演奏会《ドイツ・レクイエム》にそれぞれソリストとして出演する。その他、モーツァルト《レクイエム》、フォーレ《レクイエム》のソリストを務める。声楽を、田代恭也、甲斐栄次郎の各氏に師事。

### 宮本 汀 ピアノ

兵庫県神戸市灘区出身。神戸市立長峰中学校51回生。兵庫県立西宮高等学校音楽科ピアノ専攻を経て、東京藝術大学音楽学部楽理科を卒業。同大学院音楽研究科音楽文化専攻音楽学研究分野(西洋音楽史)修士課程を修了。J.N. フンメルピアノ協奏曲について研究する傍ら、声楽の伴奏ピアニストとしての活動も積極的に行っており、声楽コンクールにて優秀伴奏者賞の受賞歴がある。令和3、4年度公益財団法人野村学芸財団奨学生。これまでにピアノを大倉恭子、高石香、今岡淑子、論文指導を嶋田久美、土田英三郎、沼口隆の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部楽理科の教育研究助手(2024年度チーフ就任)。オペラ団体Opera Pittorescaのピアニスト。