

神戸市立小磯記念美術館
年報

No. 23

平成28年度

目 次

沿革	2
I. 展覧会	4
1. 平成28年度 コレクション展	4
2. 平成28年度 特別展	15
II. 普及事業	30
1. 出版物など	30
2. 特別展の講演会と関連講座	32
3. 解説会、ギャラリーツアーなど	33
4. オリエンテーション	34
5. 美術講座	34
6. 連携講座・出前講座等	34
7. スタンプラリーの開催	35
8. RIC内3美術館連携事業	35
9. 子供のための美術講座(美術館大作戦)	35
10. 大人のためのワークショップ	39
11. 学校との連携	39
12. マンスリーコンサート	43
13. ハイビジョンギャラリー	44
14. 図書コーナー、ミュージアムショップ	44
15. ミュージアムカード(定期券)	44
16. 事業一覧	45
III. アトリエ	46
IV. 収蔵資料	47
1. 収集年度別 所蔵作品累計	47
2. 平成28年度 収集作品数	47
3. 平成28年度 新収蔵作品・資料	47
4. 館外貸出	48
5. 特別利用	48
V. 予算	49
VI. 入館者数	50
1. 月別入館者数	50
2. 展覧会別入館者数	50
3. 経年の入館者数	51
VII. 関係法規	52
VIII. 日誌	55
IX. 建築設備概要	56
X. 神戸市立小磯記念美術館協議会・組織	57

沿革

- 平成元年 6月 小磯良平のご遺族から神戸市へ作品2,094点及びアトリエ、所蔵図書等の寄贈
8月 小磯記念美術館(仮称)建設懇話会を教育委員会事務局に設置
9月 小磯記念美術館(仮称)建設計画を策定
11月 美術館建設準備担当主幹・主査を教育委員会事務局に設置
- 平成2年 2月 「受贈記念特別展・小磯良平展」を開催(神戸市立博物館)
6月 自治省「地域づくり推進事業」の指定を受ける
11月 美術館建設に着手
- 平成4年 3月 美術館竣工、神戸市立小磯記念美術館条例を公布
11月 神戸市立小磯記念美術館条例、同規則を施行
美術館開館 開館記念第1回特別展「小磯良平の世界」を開催
12月 第1回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成5年 6月 第2回特別展「絵画とモチーフ」を開催
9月 第3回特別展「カンヴァスの中の女たち」を開催
- 平成6年 10月 第4回特別展「林 重義 没後50年展」を開催
12月 第2回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成7年 1月 阪神・淡路大震災により建物に被害を受け、休館
8月 館外展「神戸市立小磯記念美術館所蔵 小磯良平展」を開催(神戸阪急ミュージアム)
10月 美術館を再開館
- 平成8年 4月 第5回特別展「猪熊弦一郎遺作展」を開催
12月 第3回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成9年 10月 第6回特別展「関口俊吾回顧展」を開催
- 平成10年 2月 第7回特別展「受贈記念 小松益喜展」を開催
4月 第8回特別展「田中忠雄回顧展」を開催
9月 第9回特別展「没後10年 小磯良平展・小磯芸術の流れ」を開催
12月 第4回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成11年 4月 第10回特別展「叙情の詩歌 脇田 和 回顧展」を開催
10月 第11回特別展「川西 英 と神戸の版画展」を開催
- 平成12年 4月 第12回 神戸市受贈記念特別展「川端謹次展」を開催
9月 第13回特別展「田村孝之介と神戸」を開催
12月 第5回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成13年 2月 第14回特別展「生誕100年 牛島憲之展」を開催
4月 第15回特別展「明治・大正 神戸生まれの芸術家たち」を開催
7月 第16回特別展「個人美術館散歩ー7人の洋画家ー」を開催
9月 第17回特別展「小磯良平 薬用植物画の表現」を開催
- 平成14年 5月 西村規矩夫館長就任
6月 第18回特別展「向井潤吉の絵画と写真」を開催
10月 第19回特別展「小磯良平回顧展」を開催
12月 第6回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成15年 7月 第20回特別展「コレクション大公開」を開催
10月 第21回特別展「小磯良平の青年時代」を開催
- 平成16年 2月 第22回特別展「岡田謙三展」を開催
4月 第23回特別展「中西利雄展」を開催

- 10月 第24回特別展「没後50年 内田巖展」を開催
- 12月 第7回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成17年 7月 第25回特別展 英国王立園芸協会(RHS)創立200周年記念「植物画世界の至宝展」を開催
- 9月 第26回特別展「コレクション大公開! Version2」を開催
- 平成18年 1月 第27回特別展「没後20年 鴨居玲展」を開催
- 5月 吉村元雄館長就任
- 5月 第28回特別展「受贈記念 石坂春生展」を開催
- 8月 第29回特別展「没後20年 荻須高德展」を開催
- 10月 第30回特別展「西村元三朗回顧展」を開催
- 平成19年 4月 第31回特別展「日本近代洋画への道 高橋由一から黒田清輝、青木繁まで」を開催
- 9月 第32回特別展「藤島武二と小磯良平展」を開催
- 11月 第8回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成20年 4月 第33回特別展「小磯良平 聖書のさしえ展」を開催
- 7月 第34回特別展「近代日本洋画の巨匠 黒田清輝展」を開催
- 9月 第35回特別展「子どものいる風景」展を開催
- 平成21年 1月 第36回特別展「中西勝 展」を開催
- 8月 第37回特別展「神戸の美術家 亀高文子とその周辺」展を開催
- 10月 第38回特別展「没後35年 宮本三郎展」を開催
- 平成22年 6月 第39回特別展「画家 岸田劉生の軌跡」展を開催
- 9月 第40回特別展「古家新とゆかりの画家たち」展を開催
- 11月 第9回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成23年 8月 第41回特別展「没後100年 大下藤次郎展 美しき自然、友人」を開催
- 10月 第42回特別展「昭和モダン 藤島武二と新制作初期会員たち」展を開催
- 平成24年 4月 島田康寛館長就任
- 第43回特別展「マリー・ローランサンとその時代展～巴里に魅せられた画家たち」を開催
- 10月 第44回特別展「開館20周年記念 生誕110年 小磯良平の世界」を開催
- 平成25年 1月 第45回特別展「自らを見つめる一画家と自画像」を開催
- 平成25年 5月 第46回特別展「水彩画家 堀江優遺作展-「人間の弱さ」を持つ聖書の人を描き続けて-」を開催
- 平成25年 7月 第47回特別展「関西学院の美術家～知られざる神戸モダニズム～」を開催
- 平成25年 10月 第10回「小磯良平大賞展」を開催
- 平成25年 12月 第48回特別展「あなたが選ぶ小磯良平作品選」を開催
- 平成26年 6月 第49回特別展「新宮晋 地球の遊び方」を開催
- 平成26年 10月 第50回特別展「生誕120年 川西英回顧展」を開催
- 1月 館内設備の更新工事のため休館（～3月末）
- 平成27年 4月 岡泰正館長就任
- 6月 第51回特別展美術館再開特別企画「コレクション再発見 小磯とゆかりの画家たち」を開催
- 9月 第52回特別展「国立美術館巡回展 洋画の大樹が根付くまで」を開催
- 11月 第53回特別展「野田弘志展-凍結する時」を開催
- 平成28年 8月 第54回特別展「日本近代洋画の巨匠 和田英作展」を開催
- 平成28年 10月 第55回特別展「描かれた花々-小磯良平の植物画を中心に-」を開催
- 平成28年 12月 第56回特別展「パリに生きる パリを描く -M氏秘蔵コレクションによる-」を開催

I. 展覧会

1. 平成28年度 コレクション展

小磯良平作品選 I —油彩—

〈展示室 1〉

特集展示：新聞連載小説挿絵原画「適齢期」【白川渥・著】

(二)

〈展示室 2〉

コレクション企画展示—絵画の中の“和”

〈展示室 3〉

会期：平成28年4月16日（土）～7月31日（日）〔91日間〕

作品選 I では小磯良平の画業を通覧する油彩画34点と平成24年度の新収蔵品・新聞連載小説挿絵原画「適齢期」を、コレクション企画展示では、小磯作品の中から“和”をイメージさせる作品群にスポットをあてて、着物姿の婦人像や舞妓、大原女、日本の風景画などを展示した。



〈A 4 チラシ〉

小磯良平作品選 I — 油彩 — 〈展示室1〉

新聞連載小説挿絵原画展「適齢期」【白川渥・著】(二) 〈展示室2〉

コレクション企画展示 — 絵画の中の“和” — 〈展示室3〉

会期 2016 (平成28) 年4月16日 (土) ~ 7月31日 (日)

(6/8より展示替えを行います)

出品目録

※備考に記載のないものは当館所蔵作品です。

〈展示室1〉 小磯良平作品選 I — 油彩 —

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
1	風景	1923(大正12)年	油彩・キャンバス	60.1×72.4	
2	裸婦	1924(大正13)年	油彩・キャンバス	72.0×52.5	
3	自画像	1926(大正15)年	油彩・キャンバス	80.2×52.5	
4	魚(さより)	1928~29(昭和3~4)年頃	油彩・板	27.0×45.5	
5	青衣の女	1929(昭和4)年	油彩・キャンバス	73.0×60.0	
6	南仏ロード・カーニユ	1929(昭和4)年	油彩・板	38.0×45.5	
7	ブルターニュ、ソーボン港	1929(昭和4)年	油彩・板	37.9×45.7	
8	横たわる裸婦	1931(昭和6)年	油彩・キャンバス	73.1×116.8	
9	花(アネモネ)	1932(昭和7)年	油彩・キャンバス	52.5×33.0	
10	踊り子	1935(昭和10)年	油彩・キャンバス	72.7×50.6	
11	桃とクルミのある静物	1939(昭和14)年	油彩・キャンバス	60.8×72.9	
12	踊り子	1940(昭和15)年頃	油彩・キャンバス	71.7×40.6	
13	母子	1943(昭和18)年	油彩・キャンバス	60.6×50.0	
14	婦人像	1944(昭和19)年	油彩・キャンバス	73.0×53.0	
15	人物	1948(昭和23)年	油彩・キャンバス	80.5×50.8	
16	雉のある静物	1948(昭和23)年	油彩・キャンバス	50.2×60.2	
17	二人裸婦	1949(昭和24)年	油彩・キャンバス	129.5×90.0	
18	絵を描く男	1952(昭和27)年	油彩・キャンバス	91.0×60.5	
19	音楽	1954(昭和29)年	油彩・キャンバス	116.8×91.2	
20	二人裸婦	1956(昭和31)年頃	油彩・キャンバス	80.3×65.2	
21	かぼちゃのある静物	1957(昭和32)年	油彩・キャンバス	98.8×91.0	
22	神戸風景	1957(昭和32)年	油彩・キャンバス	61.0×73.5	
23	家族	1958(昭和33)年	油彩・キャンバス	106.0×97.1	
24	卓上静物	1960(昭和35)年	油彩・キャンバス	99.0×49.5	
25	庭	1963(昭和38)年	油彩・キャンバス	72.6×60.8	
26	森	1965~74(昭和40~49)年	油彩・キャンバス	89.7×145.7	
27	リュートのある静物	1966(昭和41)年	油彩・キャンバス	139.4×130.7	
28	室内のパレリーナ	1967(昭和42)年	油彩・キャンバス	90.7×90.8	
29	室内全身	1967(昭和42)年	油彩・キャンバス	90.7×83.0	
30	時計のある静物	1968(昭和43)年	油彩・キャンバス	130.6×80.9	
31	バイオリンと人形	1970年代前半	油彩・キャンバス	80.0×60.5	
32	後向きP嬢	1972(昭和47)年	油彩・キャンバス	53.3×53.3	寄託
33	婦人像(エステラ)	1984(昭和59)年	油彩・キャンバス	80.2×60.2	
34	御影の風景	1986(昭和61)年	油彩・キャンバス	100.0×72.8	

〈展示室2〉 特集：新聞連載小説挿絵原画展「適齢期」【白川渥・著】(二)

1966(昭和41)年11月14日~1967(昭和42)年9月11日 神戸新聞夕刊連載(全300回) 前期:第57回~91回 後期:第92回~133回

番号	連載回	作品名	掲載年月日	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
1	第57回	獣(一)	1967(昭和42)年 1/10夕掲載	インク・紙	16.0×23.9	前期
2	第58回	獣(二)	1967(昭和42)年 1/11夕掲載	インク、エアブラシ・紙	16.0×24.4	前期
3	第59回	獣(三)	1967(昭和42)年 1/12夕掲載	インク・紙	16.0×24.3	前期

〈展示室2〉 特集：新聞連載小説挿絵原画展「適齡期」【白川渥・著】（二）

番号	連載回	作品名	掲載年月日	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
4	第60回	獣(四)	1967(昭和42)年 1/13夕掲載	インク・紙	16.0×24.4	前期
5	第61回	獣(五)	1967(昭和42)年 1/14夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.7×25.7	前期
6	第62回	獣(六)	1967(昭和42)年 1/16朝掲載	インク・エアブラシ・紙	17.7×25.7	前期
7	第63回	獣(七)	1967(昭和42)年 1/16夕掲載	インク・紙	17.7×25.8	前期
8	第64回	駄句(一)	1967(昭和42)年 1/17夕掲載	インク・紙	16.0×23.9	前期
9	第65回	駄句(二)	1967(昭和42)年 1/18夕掲載	インク・紙	16.5×24.9	前期
10	第66回	駄句(三)	1967(昭和42)年 1/19夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.1×24.0	前期
11	第67回	駄句(四)	1967(昭和42)年 1/20夕掲載	インク・エアブラシ・紙	15.9×24.2	前期
12	第68回	駄句(五)	1967(昭和42)年 1/21夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.0×24.2	前期
13	第69回	駄句(六)	1967(昭和42)年 1/23朝掲載	インク・紙	15.9×24.2	前期
14	第70回	駄句(七)	1967(昭和42)年 1/23夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.0×24.4	前期
15	第71回	残り花(一)	1967(昭和42)年 1/24夕掲載	インク・紙	16.6×25.1	前期
16	第72回	残り花(二)	1967(昭和42)年 1/25夕掲載	インク・紙	16.9×25.1	前期
17	第73回	残り花(三)	1967(昭和42)年 1/26夕掲載	インク・紙	16.9×25.0	前期
18	第74回	残り花(四)	1967(昭和42)年 1/27夕掲載	インク・紙	16.8×25.3	前期
19	第75回	残り花(五)	1967(昭和42)年 1/28夕掲載	インク・紙	16.7×25.4	前期
20	第76回	残り花(六)	1967(昭和42)年 1/30朝掲載	インク・紙	16.0×24.1	前期
21	第77回	残り花(七)	1967(昭和42)年 1/30夕掲載	インク・紙	16.1×24.4	前期
22	第78回	夜鳥(一)	1967(昭和42)年 1/31夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.5×24.8	前期
23	第79回	夜鳥(二)	1967(昭和42)年 2/1夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.8×25.3	前期
24	第80回	夜鳥(三)	1967(昭和42)年 2/2夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.5×24.8	前期
25	第81回	夜鳥(四)	1967(昭和42)年 2/3夕掲載	インク・紙	17.6×24.5	前期
26	第82回	夜鳥(五)	1967(昭和42)年 2/4夕掲載	インク・紙	15.8×24.3	前期
27	第83回	夜鳥(六)	1967(昭和42)年 2/6朝掲載	インク・エアブラシ・紙	16.0×24.2	前期
28	第84回	夜鳥(七)	1967(昭和42)年 2/6夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.0×24.2	前期
29	第85回	初霜(一)	1967(昭和42)年 2/7夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.1×24.3	前期
30	第86回	初霜(二)	1967(昭和42)年 2/8夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.6×24.4	前期
31	第87回	初霜(三)	1967(昭和42)年 2/9夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.8×24.4	前期
32	第88回	初霜(四)	1967(昭和42)年 2/10夕掲載	インク・エアブラシ・紙	15.9×24.4	前期
33	第89回	初霜(五)	1967(昭和42)年 2/11夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.0×24.3	前期
34	第90回	初霜(六)	1967(昭和42)年 2/13朝掲載	インク・エアブラシ・紙	16.0×24.1	前期
35	第91回	初霜(七)	1967(昭和42)年 2/13夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.3×25.4	前期
36	第57~63回	「獣」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	9.7×7.7	前期
37	第64~70回	「駄句」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	12.6×14.3	前期
38	第71~77回	「残り花」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	9.1×7.1	前期
39	第78~84回	「夜鳥」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	14.2×12.6	前期
40	第85~91回	「初霜」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	13.0×8.2	前期
41	第92回	渦の中(一)	1967(昭和42)年 2/14夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.5×25.3	後期
42	第93回	渦の中(二)	1967(昭和42)年 2/15夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.6×25.4	後期
43	第94回	渦の中(三)	1967(昭和42)年 2/16夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.5×24.5	後期
44	第95回	渦の中(四)	1967(昭和42)年 2/17夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.5×25.1	後期
45	第96回	渦の中(五)	1967(昭和42)年 2/18夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.7×24.6	後期
46	第97回	渦の中(六)	1967(昭和42)年 2/20朝掲載	インク・エアブラシ・紙	16.2×24.5	後期
47	第98回	渦の中(七)	1967(昭和42)年 2/20夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.6×25.0	後期
48	第99回	土佐みやげ(一)	1967(昭和42)年 2/21夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.5×25.2	後期
49	第100回	土佐みやげ(二)	1967(昭和42)年 2/22夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.6×25.5	後期
50	第101回	土佐みやげ(三)	1967(昭和42)年 2/23夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.7×25.8	後期
51	第102回	土佐みやげ(四)	1967(昭和42)年 2/24夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.8×25.6	後期
52	第103回	土佐みやげ(五)	1967(昭和42)年 2/25夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.8×25.6	後期
53	第104回	土佐みやげ(六)	1967(昭和42)年 2/27朝掲載	インク・紙	16.4×25.0	後期
54	第105回	土佐みやげ(七)	1967(昭和42)年 2/27夕掲載	インク・エアブラシ・紙	16.5×25.0	後期
55	第106回	続・土佐みやげ(一)	1967(昭和42)年 2/28夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.6×25.8	後期
56	第107回	続・土佐みやげ(二)	1967(昭和42)年 3/1夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.6×25.5	後期
57	第108回	続・土佐みやげ(三)	1967(昭和42)年 3/2夕掲載	インク・紙	17.6×25.5	後期
58	第109回	続・土佐みやげ(四)	1967(昭和42)年 3/3夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.6×25.5	後期
59	第110回	続・土佐みやげ(五)	1967(昭和42)年 3/4夕掲載	インク・エアブラシ・紙	17.5×25.5	後期
60	第111回	続・土佐みやげ(六)	1967(昭和42)年 3/6朝掲載	インク・紙	17.7×25.7	後期

1966(昭和41)年11月14日~1967(昭和42)年9月11日 神戸新聞夕刊連載(全300回) 前期:第57回~91回 後期:第92回~133回

番号	連載回	作品名	掲載年月日	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
61	第112回	続・土佐みやげ(七)	1967(昭和42)年 3/6夕掲載	インク、エアブラシ・紙	17.6×25.8	後期
62	第113回	夜の客(一)	1967(昭和42)年 3/7夕掲載	インク、エアブラシ・紙	17.7×25.8	後期
63	第114回	夜の客(二)	1967(昭和42)年 3/8夕掲載	インク、エアブラシ・紙	17.6×25.4	後期
64	第115回	夜の客(三)	1967(昭和42)年 3/9夕掲載	インク・紙	17.6×25.5	後期
65	第116回	夜の客(四)	1967(昭和42)年 3/10夕掲載	インク、エアブラシ・紙	17.7×25.4	後期
66	第117回	夜の客(五)	1967(昭和42)年 3/11夕掲載	インク、エアブラシ・紙	17.6×25.6	後期
67	第118回	夜の客(六)	1967(昭和42)年 3/13朝掲載	インク、エアブラシ・紙	17.6×25.7	後期
68	第119回	夜の客(七)	1967(昭和42)年 3/13夕掲載	インク、エアブラシ・紙	18.1×24.6	後期
69	第120回	夕雲(一)	1967(昭和42)年 3/14夕掲載	インク・紙	17.7×25.8	後期
70	第121回	夕雲(二)	1967(昭和42)年 3/15夕掲載	インク・紙	17.5×25.7	後期
71	第122回	夕雲(三)	1967(昭和42)年 3/16夕掲載	インク・紙	17.6×25.8	後期
72	第123回	夕雲(四)	1967(昭和42)年 3/17夕掲載	インク・紙	16.5×24.9	後期
73	第124回	夕雲(五)	1967(昭和42)年 3/18夕掲載	インク・紙	17.5×25.5	後期
74	第125回	夕雲(六)	1967(昭和42)年 3/20朝掲載	インク・紙	17.5×25.6	後期
75	第126回	夕雲(七)	1967(昭和42)年 3/20夕掲載	インク・紙	17.4×25.7	後期
76	第127回	ダッシュ(一)	1967(昭和42)年 3/21夕掲載	インク・紙	16.5×25.1	後期
77	第128回	ダッシュ(二)	1967(昭和42)年 3/22夕掲載	インク・紙	16.0×24.3	後期
78	第129回	ダッシュ(三)	1967(昭和42)年 3/23夕掲載	インク・紙	16.5×24.9	後期
79	第130回	ダッシュ(四)	1967(昭和42)年 3/24夕掲載	インク・紙	16.4×24.9	後期
80	第131回	ダッシュ(五)	1967(昭和42)年 3/25夕掲載	インク・紙	16.1×24.4	後期
81	第132回	ダッシュ(六)	1967(昭和42)年 3/27朝掲載	インク、エアブラシ・紙	16.0×24.3	後期
82	第133回	ダッシュ(七)	1967(昭和42)年 3/27夕掲載	インク、エアブラシ・紙	17.4×25.5	後期
83	第92~98回	「渦の中」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	15.6×13.8	後期
84	第99~105回	「土佐みやげ」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	7.5×5.5	後期
85	第106~112回	「続・土佐みやげ」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	14.5×12.5	後期
86	第113~119回	「夜の客」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	11.8×10.7	後期
87	第120~126回	「夕雲」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	17.7×25.7	後期
88	第127~133回	「ダッシュ」の章カット	1967(昭和42)年	インク・紙	16.0×24.5	後期

〈展示室3〉 コレクション企画展示 - 絵画の中の“和” -

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
1	和装婦人	1926(大正15)年	油彩・キャンバス	91.0×72.0	
2	洋和服の二人	1933~34(昭和8~9)年頃	油彩・キャンバス	91.0×60.2	
3	着物の女	1936(昭和11)年	油彩・キャンバス	90.9×72.7	
4	石切場	1936(昭和11)年頃	油彩・キャンバス	40.5×73.0	
5	K夫人ポートレート	1950(昭和25)年	油彩・キャンバス	35.2×26.9	
6	母子像	1953(昭和28)年	油彩・キャンバス	91.2×72.9	
7	淡路イザナギ神宮	1954(昭和29)年	油彩・キャンバス	60.3×80.3	
8	長田夫妻の肖像(長田はま氏)	1954(昭和29)年	油彩・キャンバス	65.0×53.2	
9	婦人像	1956(昭和31)年	油彩・キャンバス	53.1×45.8	
10	着物婦人	1957(昭和32)年	油彩・キャンバス	53.1×45.4	
11	宮崎喜美子氏像	1962(昭和37)年	油彩・キャンバス	60.9×50.3	
12	着物婦人像	1966(昭和41)年	油彩・キャンバス	80.5×80.0	寄託
13	舞妓	1975(昭和50)年	油彩・キャンバス	40.0×40.0	寄託
14	しゃくやく	制作年不詳	油彩・キャンバス	45.5×45.5	
15	女性像	1935~44(昭和10年代)頃	水彩・紙	54.3×39.1	前期
16	沖繩風俗	1938(昭和13)年	鉛筆・紙	48.9×32.4	後期
17	大西八王子農場	1945(昭和20)年頃	鉛筆、色鉛筆・紙	25.5×36.8	前期
18	荷馬車のある風景	1946(昭和21)年	鉛筆・紙	30.2×47.9	後期
19	奥入瀬	1946(昭和21)年	インク・紙	31.5×47.1	前期
20	奥入瀬阿修羅村	1946(昭和21)年	インク・紙	31.8×47.1	後期
21	奥入瀬石ヶ戸	1946(昭和21)年	インク・紙	31.5×47.0	前期
22	奥入瀬阿修羅	1946(昭和21)年	インク・紙	31.6×47.2	後期
23	挿絵原画「ひとで」第9回 妻の友達(九)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	24.1×27.0	前期
24	挿絵原画「ひとで」第15回 妻の友達(十五)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	27.0×24.1	後期
25	挿絵原画「ひとで」第16回 妻の友達(十六)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	27.0×24.0	前期

〈展示室3〉 コレクション企画展示 - 絵画の中の“和” -

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
26	挿絵原画「ひとで」第18回 妻の友達(十八)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	27.0×24.0	後期
27	挿絵原画「ひとで」第27回 妻の友達(二十七)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	24.0×27.0	前期
28	挿絵原画「ひとで」第28回 妻の友達(二十八)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	24.0×27.0	後期
29	挿絵原画「ひとで」第29回 妻の友達(二十九)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	24.0×27.0	前期
30	挿絵原画「ひとで」第33回 とよ(三)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	24.0×26.8	後期
31	挿絵原画「ひとで」第34回 とよ(四)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	24.2×27.1	前期
32	挿絵原画「ひとで」第38回 とよ(八)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	21.9×27.3	後期
33	挿絵原画「ひとで」第40回 とよ(十)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	24.2×27.0	前期
34	挿絵原画「ひとで」第43回 とよ(十三)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	24.2×27.1	後期
35	挿絵原画「ひとで」第45回 とよ(十五)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	26.8×24.0	前期
36	挿絵原画「ひとで」第49回 とよ(十九)	1946(昭和21)年	墨彩・紙	27.2×24.2	後期
37	針仕事の老母	1946(昭和21)年	鉛筆・紙	36.6×26.2	前期
38	母子	1946(昭和21)年頃	鉛筆・紙	37.2×27.5	後期
39	洗濯場	1946(昭和21)年	インク・紙	31.5×47.0	前期
40	肖像(母)	1947(昭和22)年	鉛筆・紙	30.0×24.0	後期 寄託
41	風景	1947(昭和22)年以降	水彩、鉛筆・紙	28.5×37.4	前期 寄託
42	幼児スケッチ	1947(昭和22)年	コンテ・紙	50.4×33.3	後期
43	花	1949(昭和24)年頃	彩色・紙	27.1×24.2	前期
44	蘭引	1957(昭和32)年頃	水彩、鉛筆・紙	38.0×28.5	後期
45	膝をつく大原女	1957(昭和32)年	サンギース、バステル・紙	63.5×48.1	前期
46	大原女	1957(昭和32)年	サンギース・紙	63.5×48.0	後期
47	桜(A)(生田神社戦災復興祈念屏風下絵)	1959(昭和34)年	木炭・紙	123.5×50.3	前期
48	桜(B)(生田神社戦災復興祈念屏風下絵)	1959(昭和34)年	木炭・紙	122.7×45.3	後期
49	りんどうとききょう	1960(昭和35)年	インク・紙	54.9×37.8	前期
50	樹	1961(昭和36)年	インク・紙	16.0×26.0	後期
51	挿絵原画「古都」第9回 春の花(九)	1961(昭和36)年	インク・紙	18.8×29.6	前期
52	挿絵原画「古都」第10回 春の花(十)	1961(昭和36)年	インク・紙	18.8×29.6	後期
53	挿絵原画「古都」第35回 きものの町(十二)	1961(昭和36)年	インク・紙	18.8×29.6	前期
54	挿絵原画「古都」第40回 北山杉(四)	1961(昭和36)年	インク・紙	18.8×29.6	後期
55	挿絵原画「古都」第50回 祇園祭り(四)	1961(昭和36)年	インク・紙	18.8×25.5	前期
56	挿絵原画「古都」第85回 松のみどり(十四)	1961(昭和36)年	インク・紙	19.0×29.7	後期
57	和装婦人座像	1961(昭和36)年	インク・紙	29.7×19.0	前期
58	風景	1961(昭和36)年	水彩、インク・紙	23.4×31.5	後期
59	和服の婦人	1962(昭和37)年	鉛筆・紙	55.8×38.3	前期
60	和服の婦人(背面)	1962(昭和37)年	鉛筆・紙	55.8×38.0	後期
61	淡路島	1962(昭和37)年	インク・紙	37.9×56.5	前期
62	自転車のある村	1962(昭和37)年	水彩、インク・紙	38.0×57.0	後期
63	小豆島の風景	1962(昭和37)年	インク・紙	50.0×64.7	前期
64	小豆島	1962(昭和37)年	インク・紙	38.0×56.8	後期
65	自転車のある風景(小豆島)	1962(昭和37)年	鉛筆・紙	39.3×55.0	前期
66	樹	1962(昭和37)年	インク・紙	56.5×37.5	後期
67	後向き舞妓	1965(昭和40)年	鉛筆、水彩・紙	35.4×25.2	前期
68	舞妓	1965(昭和40)年	鉛筆・紙	32.1×24.1	後期
69	薔薇	1966(昭和41)年	鉛筆・紙	32.1×24.1	前期
70	草花	1966(昭和41)年	鉛筆・紙	38.3×28.2	後期
71	篠山武家屋敷(新人国記)	1966(昭和41)年	インク・紙	19.0×29.6	前期
72	宝塚新温泉玄関(新人国記)	1966(昭和41)年	インク・紙	19.0×29.6	後期
73	大原女	1967(昭和42)年	インク・紙	56.0×38.0	前期 寄託
74	薬師寺内部	1967(昭和42)年	水彩、ペン・紙	38.6×57.1	後期
75	舞妓習作	1967(昭和42)年頃	エッチング・紙	35.5×41.7	前期
76	舞妓	1968~69(昭和43~44)年頃	エッチング・紙	56.0×42.6	後期
77	白川女(d)	1968~69(昭和43~44)年	エッチング・紙	50.3×32.3	前期
78	白川女(e)	1968~69(昭和43~44)年	エッチング・紙	50.2×32.5	後期
79	デザインA	制作年不詳	水彩・紙	28.0×37.5	前期
80	デザインB	制作年不詳	水彩・紙	28.1×37.5	後期
81	街と舞妓	1967(昭和42)年頃	エッチング・紙	71.5×53.0	前期
82	舞妓	制作年不詳	彩色・板	52.9×45.5	後期

小磯良平作品選Ⅱ—働く人びと—

〈展示室1〉

(同時開催／特別展「日本近代洋画の巨匠 和田英作展」)

〈展示室2・3〉

会期：平成28年8月13日(土)～10月10日(月・祝) [62日間]

〈出品目録〉

★本年報の16頁に掲載

小磯良平作品選Ⅲ—油彩—

〈展示室1〉

(同時開催／特別展「描かれた花々
—小磯良平の植物画を中心に—」)

〈展示室2・3〉

会期：平成28年10月15日(土)～12月11日(日) [50日間]

〈出品目録〉

★本年報の21頁に掲載

小磯良平作品選Ⅴ—油彩—

〈展示室1〉

コレクション企画展示 画家の“仕事”

〈展示室2・3〉

会期：平成29年3月4日（土）～4月23日（日）〔44日間〕

作品選Ⅴでは小磯良平の画業を通覧する油彩画34点展示。またコレクション企画展示では、神戸の祭典にかかわる宣伝ポスターや舞台緞帳のデザインなど、小磯良平が手がけたグラフィックアートを紹介。本の装丁画や挿絵などを含め、80点の作品や資料を展示した。

小磯良平作品選Ⅴ

コレクション企画展示

画家の仕事

2017

03.04 sat.

-04.23 sun.

神戸市立小磯記念美術館

TEL: 078-342-1100 FAX: 078-342-1101

www.kobikikan.or.jp

コレクション企画展示

画家の仕事

小磯良平が作り上げたグラフィックアートの魅力

小磯良平作品選Ⅴ—油彩—

神戸市立小磯記念美術館

TEL: 078-342-1100 FAX: 078-342-1101

www.kobikikan.or.jp

〈A4チラシ〉

◆ 小磯良平作品選V - 油彩 - ◆

同時開催 コレクション企画展示 画家の“仕事”

2017年3月4日(土) ~ 4月23日(日)

主催：神戸市立小磯記念美術館

出品目録



小磯良平作品選Ⅴ【展示室1】

<番号>	<作家名>	<作品名>	<制作年>	<技法・材質>	<寸法(縦×横 cm)>	備考
1	小磯良平	裸婦	1924年	油彩・キャンバス	72.0 × 52.5	
2	小磯良平	父親の肖像	1925年頃	油彩・キャンバス	60.1 × 45.1	
3	小磯良平	自画像	1926年	油彩・キャンバス	80.2 × 52.5	
4	小磯良平	青衣の女	1929年	油彩・キャンバス	73.0 × 60.0	
5	小磯良平	フルターニユ、ソーゾン港	1929年	油彩・キャンバス	37.9 × 45.7	
6	小磯良平	化粧	1936年	油彩・キャンバス	161.0 × 111.0	寄託
7	小磯良平	裸婦	1937年	油彩・キャンバス	130.0 × 97.0	寄託
8	小磯良平	桃とクルミのある静物	1939年	油彩・キャンバス	60.8 × 72.9	
9	小磯良平	踊り子	1940年頃	油彩・キャンバス	71.7 × 40.6	
10	小磯良平	二人の少女	1946年	油彩・キャンバス	79.4 × 60.0	
11	小磯良平	K夫人像	1947年	油彩・キャンバス	80.4 × 65.5	
12	小磯良平	二人裸婦	1949年	油彩・キャンバス	129.5 × 90.0	
13	小磯良平	K夫人ポートレート	1950年	油彩・キャンバス	35.2 × 26.9	
14	小磯良平	室内の少女	1956年	油彩・キャンバス	105.7 × 97.0	
15	小磯良平	室内の少女	1956年	油彩・キャンバス	97.0 × 106.0	
16	小磯良平	桶屋裸婦(A)	1956年	油彩・紙	57.3 × 77.6	
17	小磯良平	神戸風景	1957年	油彩・キャンバス	61.0 × 73.5	
18	小磯良平	かぼちやのある静物	1957年	油彩・キャンバス	98.8 × 91.0	
19	小磯良平	家族	1958年	油彩・キャンバス	106.0 × 97.1	
20	小磯良平	婦人と静物	1959年	油彩・紙	78.0 × 57.5	
21	小磯良平	爪を見る裸婦	1960年	油彩・紙	77.6 × 57.5	
22	小磯良平	中産風景	1960年	油彩・紙	57.4 × 77.5	
23	小磯良平	卓上静物	1960年	油彩・キャンバス	99.0 × 49.5	
24	小磯良平	アトリエにて	1962年	油彩・キャンバス	79.7 × 79.7	
25	小磯良平	室内	1964年	油彩・紙 (板に貼り付け)	116.8 × 116.0	
26	小磯良平	リュートのある静物	1966年	油彩・キャンバス	139.4 × 130.7	
27	小磯良平	室内全身	1967年	油彩・キャンバス	90.3 × 72.5	
28	小磯良平	室内のバレリーナ	1967年	油彩・キャンバス	90.7 × 90.8	
29	小磯良平	時計のある静物	1968年	油彩・キャンバス	130.6 × 80.9	
30	小磯良平	花のあるペランダ風景	1972年	油彩・キャンバス	80.2 × 65.2	
31	小磯良平	アトリエにて	1974年	油彩・キャンバス	100.0 × 100.0	
32	小磯良平	リュートとバイオリン	1970年代	油彩・キャンバス	50.0 × 72.5	
33	小磯良平	裸婦	1976年頃	油彩・キャンバス	73.0 × 53.0	
34	小磯良平	顔形の風景	1986年	油彩・キャンバス	100.0 × 72.8	

※備考に特に記載のないものは神戸市立小磯記念美術館蔵です。

コレクション企画展示 画家の“仕事”【展示室2・3】

<番号>	<作家名>	<作品名>	<制作年>	<技法・材質>	<寸法 (縦×横 cm)>	<備考>
1	小磯良平	洋和服の二人 (第2回神戸みなの祭ポスター原画)	1933-34年頃	油彩・キャンパス	91.0 × 60.2	
2	小磯良平	神戸博ポスターのためのエスキース	1950年頃	ワッシュ、コンテ、鉛筆・紙	81.4 × 54.2	
3	小磯良平	第25回神戸みなの祭ポスター原画	1957年	ワッシュ、コンテ・紙	76.8 × 51.8	
4	【資料】	第1回神戸みなの祭ポスター	1933年	ポスター	91.5 × 61.0	
5	【資料】	第2回神戸みなの祭ポスター	1934年	ポスター	59.9 × 40.8	
6	【資料】	神戸博ポスター	1950年	ポスター	78.3 × 53.5	
7	小磯良平	舟橋聖一短編集『こころ變り』装幀原画	1950年	彩色・紙	26.0 × 38.0	
8	小磯良平	『トルストイ作品集』カバー装幀原画	1951年	油彩・キャンパス	24.0 × 33.5	
9	小磯良平	『ゲーテ作品集』カバー装幀原画	1951年	油彩・キャンパス	24.5 × 33.5	
10	小磯良平	トンボのスケッチ	1951年頃	色鉛筆、鉛筆・紙	27.0 × 36.5	
11	小磯良平	『志賀直哉作品集』カバー装幀原画	1951年	彩色・紙	35.8 × 49.5	
12	小磯良平	『志賀直哉作品集』装幀原画	1951年	水彩、インク・紙	35.8 × 49.6	
13	小磯良平	『近代作家傳』(村松梢風・著) 装幀原画	1951年	水彩、インク・紙	35.6 × 49.6	
14	小磯良平	『近代作家傳』(村松梢風・著) カバー装幀原画	1951年	墨彩、鉛筆・紙	35.5 × 49.6	
15	小磯良平	神戸 (『Tourist's Map Kobe』原画)	1952年	水彩、墨、紙	23.9 × 32.2	
16	小磯良平	『井伏鱒二作品集』カバー装幀原画	1953年	墨彩、墨、紙	39.6 × 53.8	香託
17	小磯良平	『二葉亭四迷作品集』カバー装幀原画	1953年	墨彩、墨、紙	40.0 × 53.9	
18	小磯良平	『小林多喜二作品集』カバー装幀原画	1953年	墨彩、墨、紙	39.5 × 53.7	
19	小磯良平	『島木健作作品集』カバー装幀原画	1953年	彩色・紙	40.5 × 48.0	
20	小磯良平	『人間の壁』(前編) (石川達三・著) 外箱装幀原画	1957-58年頃	水彩、インク・紙	26.2 × 35.4	
21	小磯良平	挿絵原画『人間の壁』より 第138回-157回『日本の魂』の章カット	1958年	インク・紙	19.2 × 29.5	
22	小磯良平	挿絵原画『人間の壁』より 第258回 台風の季節 (十一)	1958年	インク、水彩、紙	19.1 × 29.6	
23	小磯良平	挿絵原画『人間の壁』より 第398回 人間関係 (十二)	1958年	インク、水彩、紙	19.0 × 29.5	
24	小磯良平	婦人像	1944年	油彩・キャンパス	73.0 × 53.0	
25	小磯良平	プロフィール (『婦人公論』1953年7月号のための表紙画)	1953年	油彩・キャンパス	40.5 × 31.8	
26	小磯良平	婦人像 (『婦人公論』1954年8月号のための表紙画)	1954年	油彩・キャンパス	41.0 × 32.0	
27	小磯良平	オール読物10月号 目次のカット 葡萄	1963年	水彩、紙	上段 150 × 106.0	
28	【資料】	『新女性』1941年5月号	1941年	書籍 (実業之日本社)	下段 120 × 106.0	
29	【資料】	『燦く真情』(山中峯太郎・著)	1943年	書籍 (國民社)	18.7 × 13.6 × 2.1	
30	【資料】	舟橋聖一短編集『こころ變り』	1950年	書籍 (創元社)	18.7 × 13.1 × 1.7	
31	【資料】	『トルストイ作品集』(全14巻)より第三巻「戦争と平和」カバー	1951年	書籍 (創元社)	19.1 × 13.2 × 2.0	
32	【資料】	『ゲーテ作品集』(全8巻)より第一巻「詩集、格言集」他 カバー	1951年	書籍 (創元社)	19.1 × 13.2 × 1.5	
33	【資料】	『芥川龍之介作品集』(全4巻)より 第三巻「藪の中」他	1951年	書籍 (創元社)	18.6 × 13.3 × 2.2	
34	【資料】	『石川啄木作品集』(全3巻)より 第一巻「詩集・あこがれ」他	1951年	書籍 (創元社)	18.5 × 13.1 × 1.7	
35	【資料】	『志賀直哉作品集』(全5巻)より 第二巻「城の崎にて」他 カバー	1951年	書籍 (創元社)	18.7 × 13.1 × 1.7	
36	【資料】	『志賀直哉作品集』(全5巻)より 第二巻「城の崎にて」他	1951年	書籍 (創元社)	18.7 × 13.1 × 1.7	
37	【資料】	『太宰治作品集』(全6巻)より 第五巻「斜陽」他	1951年	書籍 (創元社)	18.6 × 13.3 × 1.6	
38	【資料】	『樋口一葉作品集』(全2巻)より 第二巻「日記画」	1951年	書籍 (創元社)	18.6 × 13.2 × 1.8	
39	【資料】	『人間の壁』(前編) (石川達三・著)	1958年	書籍 (新潮社)	20.3 × 14.1 × 1.9	
40	【資料】	『しろばんば』(井上靖・著)	1964年	書籍 (主婦の友社)	17.4 × 10.6 × 1.8	
41	小磯良平	馬と兵隊	1939年	パステル、水彩・紙	63.7 × 45.6	
42	小磯良平	ボジョネンネロス戦跡 ポイネンソルグ夜襲戦	1942年	鉛筆・紙	25.3 × 37.0	

作戦記録画一戦地スケッチ

43	小磯良平	軍人の肖像(「カリジャティ会見図」のためのエスキース)	1942年	油彩・キャンパス	91.0×65.5
44	小磯良平	外国の兵士(「カリジャティ会見図」のためのエスキース)	1942年	油彩・キャンパス	65.2×90.6
45	小磯良平	ヒルマの人(「ヒルマ独立式典図」のためのエスキース)	1943年	油彩・キャンパス	72.6×50.2
46	小磯良平	航空母艦龍鳳にて1	1944年	水彩、コンテ、鉛筆、色鉛筆、墨	25.5×36.4
47	小磯良平	航空母艦龍鳳にて2	1944年	水彩、色鉛筆、鉛筆、紙	25.5×36.0
48	小磯良平	航空母艦龍鳳にて3	1944年	水彩、コンテ、鉛筆、色鉛筆、墨	25.5×36.4
49	小磯良平	片岡直方肖像	1943年頃	油彩・キャンパス	80.3×60.6
50	小磯良平	O氏の像	1946年頃	油彩・キャンパス	72.8×61.1
51	小磯良平	N氏の像	1960年	油彩・キャンパス	65.0×53.0
52	小磯良平	A氏の像	1960年頃	油彩・キャンパス	73.4×61.0
53	小磯良平	宮崎喜美子氏像	1962年	油彩・キャンパス	60.9×50.3
54	小磯良平	宮崎辰雄氏像	1980年頃	油彩・キャンパス	60.9×45.7
55	小磯良平	土井憲治像	1983年	パステル・紙	65.0×50.0
56	小磯良平	扇子下絵	年不詳	水彩・インク・紙	25.6×52.5
57	小磯良平	デザイン(A)	年不詳	墨、金、銀、朱、紙	35.7×100.7
58	小磯良平	デザイン(B)	年不詳	墨、金、銀、紙	34.1×100.9
59	小磯良平	デザイン(C)	年不詳	墨、金、銀、紙	34.8×100.8
60	小磯良平	デザイン(D)	年不詳	墨、金、銀、紙	28.2×74.9
61	小磯良平	デザイン(E)	年不詳	墨、金、銀、紙	35.3×101.3
62	小磯良平	デザイン(F)	年不詳	墨、金、銀、紙	34.7×100.7
63	小磯良平	帯デザインA	年不詳	水彩・紙	28.0×37.5
64	小磯良平	帯デザインB	年不詳	水彩・紙	28.1×37.5
65	小磯良平	デザイン	年不詳	水彩、鉛筆、紙	27.0×35.6
66	小磯良平	「港」(神戸国際会館総帳のための案)	1956年	水彩、コンテ、紙	43.6×91.7
67	小磯良平	「港」(神戸国際会館総帳のための第二案)	1956年	水彩、コンテ、紙	40.7×75.5
68	小磯良平	「港」(神戸国際会館総帳のための第一案)	1956年	水彩、コンテ、紙	56.5×76.0
69	小磯良平	舞台のスケッチ(7点)	1972年	鉛筆・紙	56.0×44.6
70	小磯良平	騎士の門出(宝塚大劇場観劇原画)	1975年	パステル、水彩、コンテ、紙	48.8×122.3
71	小磯良平	メリケン波止場(兵庫県公館観劇下絵)	1985年	水彩、コンテ、紙	45.0×120.0
72	小磯良平	迎賓館壁画「絵画」のためのエスキース	1973年	パステル、グワッシュ、紙	56.2×37.5
73	小磯良平	迎賓館壁画「絵画」のためのエスキース	1973-74年頃	鉛筆・紙	59.3×42.2
74	小磯良平	迎賓館壁画「絵画」のためのエスキース	1973-74年頃	鉛筆・紙	59.3×42.2
75	小磯良平	迎賓館壁画「絵画」のためのエスキース	1973-74年頃	鉛筆・紙	59.3×42.2
76	小磯良平	椅子に腰かける少女(「絵画」のためのエスキース)	1973-74年頃	パステル、木炭、紙	65.7×50.0
77	小磯良平	迎賓館壁画「音楽」のためのエスキース	1973年頃	パステル・水彩・紙	54.0×37.0
78	小磯良平	迎賓館壁画「音楽」のためのエスキース	1973-74年頃	鉛筆・紙	59.1×37.2
79	小磯良平	迎賓館壁画「音楽」のためのエスキース	1973-74年頃	鉛筆・紙	59.0×42.1
80	小磯良平	ハイオリンを持つ女	1973-74年頃	木炭・紙	65.3×50.1
81	小磯良平	迎賓館壁画「音楽」のためのエスキース	1974年頃	パステル・紙	93.0×65.0

※備考に特に記載のないものは神戸市立小磯記念美術館蔵です。