

神戸アートブリッジセンターの  
機能見直しと今後の運営の方向性（案）

# 神戸アートビレッジセンターの活性化検討 概要

## 【方向性】

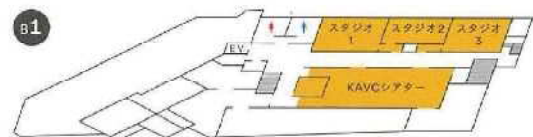
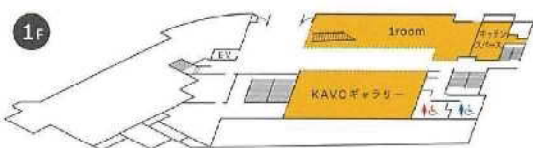
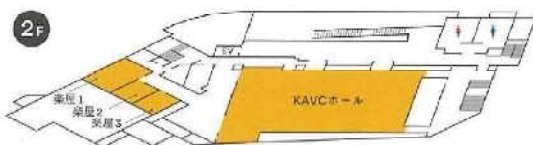
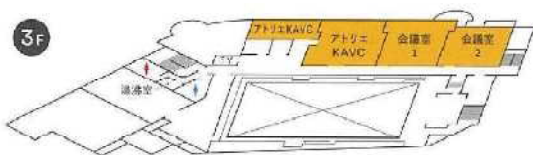
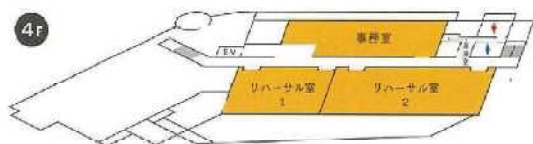
- (1) 時代のニーズに対応し、地域に変化をもたらすような施設へ変革を図る。  
特に路面エリアの1階部分の機能を大幅に見直す。
- (2) 2階ホールにおける小劇場系演劇及び現代アート若手育成の軸は残すが、  
館全体の機能を見直すことで、無駄な空間・時間のない活用される施設とする。
- (3) 兵庫区中南部の拠点と捉え、地域の賑わい創出に寄与する施設とする。

## 【具体的取り組み】

- ・ 有識者会議で具体的な意見・提案を議論し、神戸市で新たな機能方針(案)を検討。
- ・ 令和5年度4月のリニューアルオープンを目指して改修工事を実施する。

# 現在の機能

## フロアマップ



### アトリエKAVC



シルクスクリーン版画の作品制作ができる工房。露光機や洗い場など制作に必要な設備や道具も揃っており、予約者のみ一般開放日にご利用いただけます。

定員：4名  
詳しい利用方法、料金などはお問い合わせください。

### KAVCホール



演劇・ダンス・音楽の公演などにご利用いただけるホールスペース。舞台、照明、音響などの設備も充実し、可動式客席・舞台を用いて多様な用途に対応できます。

面積：260㎡  
基本客席：ロールバック椅子144席、スタッキングチェア88席

### KAVCギャラリー



個展、グループ展などの作品展示にご利用いただけるギャラリー。可動式パーティションを使い、自由な空間レイアウトが可能です。

面積：122㎡

### KAVCシアター



35mmの映写機やビデオプロジェクターが設置され、映倫上映に適したシアタースペース。上映以外にも演劇・ダンス・音楽の公演などにご利用も可能です。

面積：108㎡  
基本客席：94席

### リハーサル室1,2



体を動かす活動に最適なフローリング仕様のスペース。全面鏡張りのため、ダンスや芝居など多様な芸術活動の練習の場としてもご利用いただけます。

リハーサル室1=面積：110㎡ 定員：60名  
リハーサル室2=面積：170㎡ 定員：90名

### 会議室1,2



ミーティングやワークショップ、教室利用などに適した会議室。懇親会などの飲食を伴うイベントにも幅広くご利用いただくことができます。

会議室1=面積：63㎡ 定員：24名  
会議室2=面積：46㎡ 定員：20名

### コミュニティスペース1room



常時開放しているフリースペース。全国の文化施設やギャラリーなどの、芸術・文化に関するチラシやポスターを配架した情報コーナーも設けています。

広さ：92㎡

### スタジオ1,2,3



音楽練習に最適な防音設備の整ったスタジオ。個人やバンドでの練習はもちろん多目的にご利用いただけます。

スタジオ1=面積：36㎡ 定員：18名  
スタジオ2=面積：28㎡ 定員：12名  
スタジオ3=面積：29㎡ 定員：16名  
※ドラムセット、ギター/ベースアンプ、音響設備などを常備[スタジオ2のみ]

神戸アートビレッジセンター地域活性化機能検討委員会 委員

|        |  |
|--------|--|
| 尾堂 吉彦  | 神戸・甲陽音楽 & ダンス専門学校 事務局長                 |
| 近藤 のぞみ | 芸術文化観光専門職大学講師                          |
| 高 四代   | 新開地周辺地区まちづくり協議会 会長<br>神戸新開地商店街協同組合 理事長 |
| 西島 陽子  | まちPRオフィス代表<br>まちづくりPRプランナー             |
| 服部 孝司  | 神戸市民文化振興財団 理事長                         |
| 林 茂樹   | 元市立水木小学校校長                             |
| 藤坂 昌弘  | 新開地まちづくりNPO 事務局長                       |
| 保科 暁子  | 神戸市 企画調整局 つなぐラボ所長                      |
| 前田 薫   | 兵庫区 副区長兼総務部長                           |
| 三上 真由美 | ホステル ユメノマド オーナー                        |
| 宮道 成彦  | 神戸市 文化スポーツ局 副局長                        |
| やなぎみわ  | アーティスト<br>神戸市文化芸術ビジョン策定懇話会委員           |

# 有識者会議での検討

## 検討議題

1  
[4/30]

- KAVCの事業概要
- 検討会の進め方
- 新開地の印象に関する意見交換

2  
[5/28]

- KAVCの施設視察
- 施設の現状について
- 施設に必要な機能について

3  
[6/25]

- 周辺地域のまちあるき
- ネットモニターアンケートの結果共有
- ズーニング案の検討
- 実験イベントの実施計画について

4  
[8/5]

- 近隣アンケートの結果共有
- 実験イベントの実施について
- 機能見直しの具体化について

5  
[9/9]

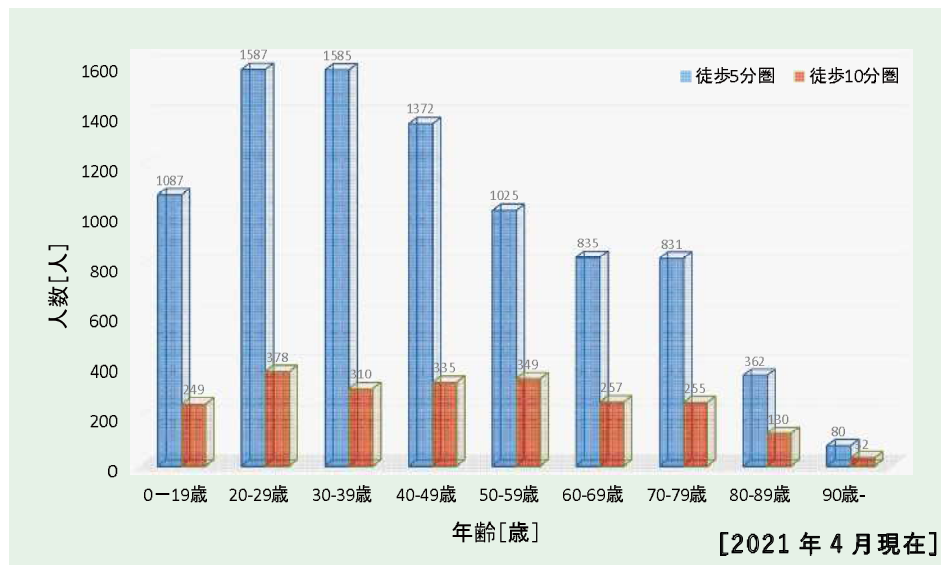
- 実験イベントの実施結果共有
- 機能見直しの方向性について

6  
[10/11]

- 第5回までの総括
- 機能見直し方針のまとめ
- 改称案について

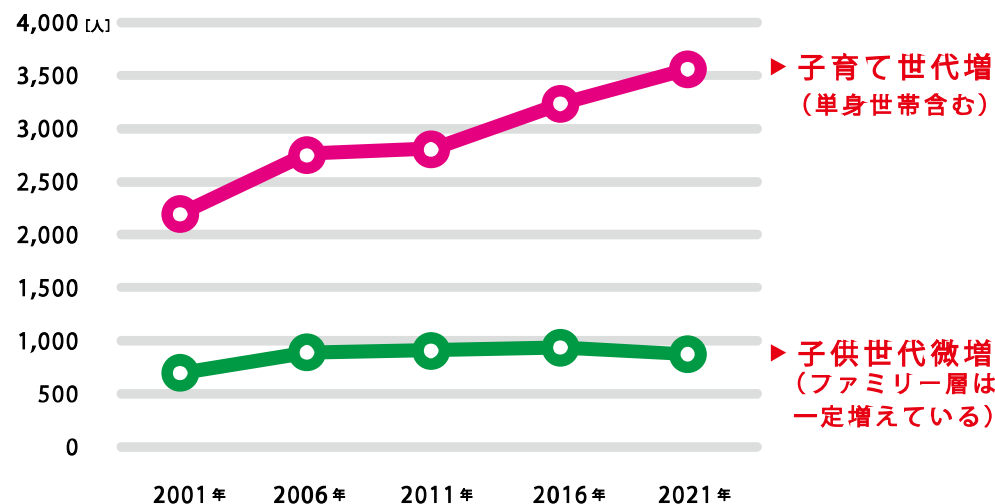
## KAVC 徒歩圏における世代別人口および推移

[新開地 1～6、中町通 1・4、水木通 1、湊町 1～4、相生町 5、古湊通 2]



■ 徒歩 10 分圏  
■ 徒歩 5 分圏

[新開地 3～6、中町通 4、湊町 1～4]



▶ 子育て世代増  
(単身世帯含む)

▶ 子供世代微増  
(ファミリー層は一定増えている)

■ 20-49歳  
■ 0-19歳

- ▶ アートビレッジセンター近辺の人口が増えている。  
中でも子ども及び単身者含む子育て世代が増加している。

# 課題の抽出

「有識者会議＋住民意見」

1階が暗い

外から見て  
わかりやすい  
ことが大事

子育て世帯を  
呼込む仕掛けや  
アートを通じた  
教育の場に

認知度が低い

トイレの  
老朽化は  
敬遠される要因

まちにアーティストが  
滞在・移住しやすい  
仕組み・補助など

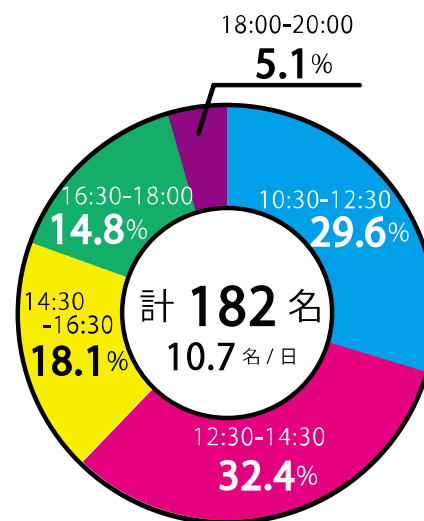
周辺の施設  
との連携

アートの場も  
守りながら  
地域への開放も  
考えるべき

子育て世帯への施設認知度向上および1階が日常的に利用されるための需要調査として実験的に「こども図書コーナー」および「中高生のための自習室」を開設。  
 [期間] 8/1(日)ー8/20(金) 10:30ー20:00(火曜休館)



## ○「こども図書コーナー」の利用状況



▶ 通りすがりの利用も一定数あった

▶ 夕方以降は子育て世帯の利用が極端に少なくなる



午前・午後は子どもが利用できる場所でありつつ、夜は大人の利用にも対応できる多様な使い方ができるスペースが必要

## ○「中高生のための自習室」の利用状況

▶ 計 17 人 (1 人 / 日程度) の利用者に留まった



## データや有識者会議委員・住民意見、実験イベントを踏まえた機能見直し策

### 入りやすさ・利用しやすさ

- ▶ 地域の人々や同好の仲間が集う空間
- ▶ 特徴あるカフェ
- ▶ オープンアトリエ+アート作品の設置
- ▶ トイレ美装化+オムツ替えスペースなど

### 子育て世帯へのアプローチ

- ▶ こどもがアートに触れられるスペース
  - こども向けのアート教室
  - ブックコーナー
  - ペイントスペースなど

### アーティストの支援

- ▶ 作品販売、ショップ、貸アトリエなど

### 利用効率の最適化

- ▶ シアターをギャラリーに機能変更
- ▶ 会議室での各種講座の実施
- ▶ 利用率の低い部屋の活性化
- ▶ シルクスクリーンアトリエの積極活用
- ▶ アトリエを一部倉庫化など

### 来館する目的をつくる

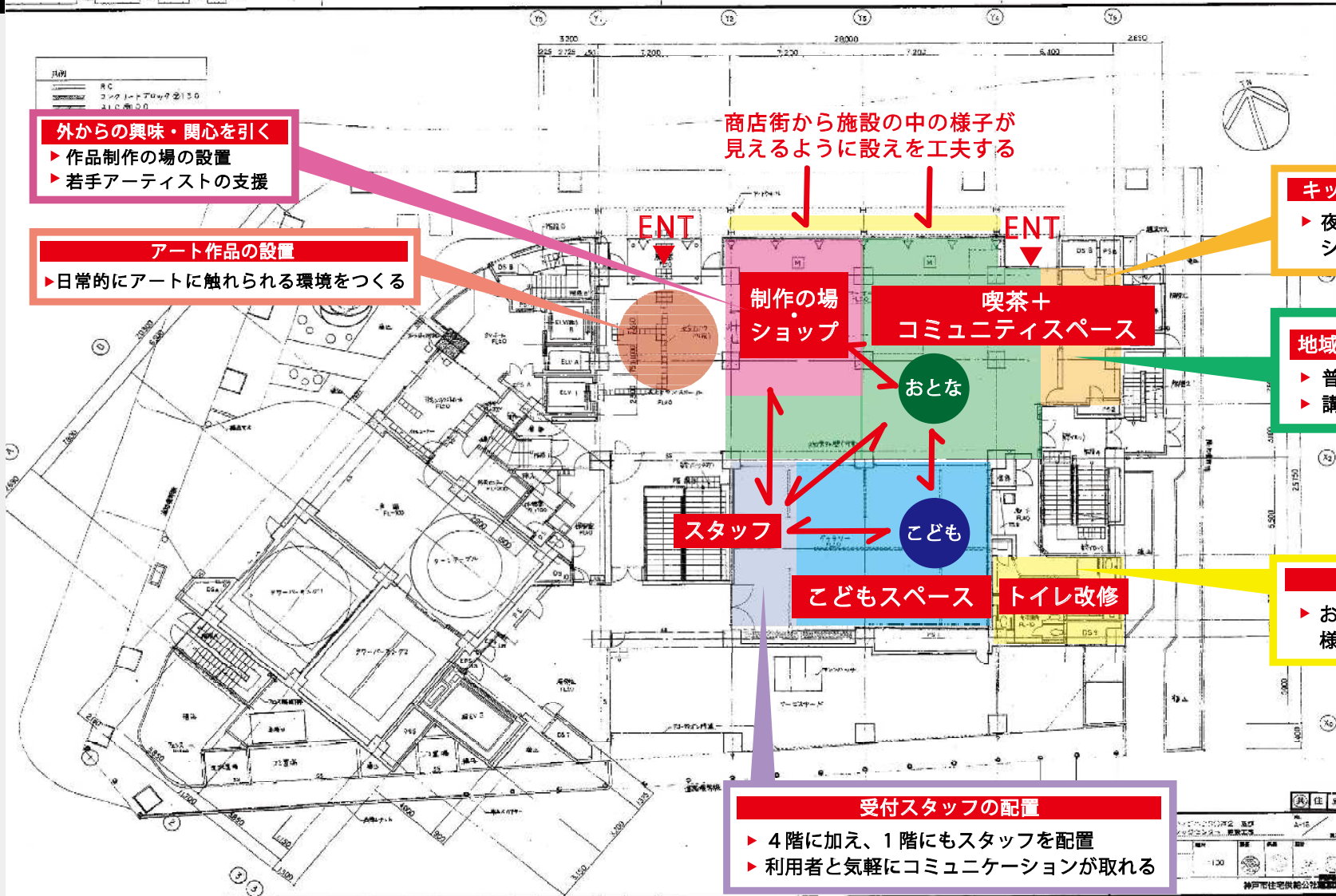
- ▶ アート教室やスタジオを拠点にチームでの作品制作や部活動の実施
- ▶ 講師を顧問に、センターで制作活動等に取り組む「部活動」の設立など

明日ものぞきたくなる  
まちとアートをつなぐ存在に。

子どもから大人まで。

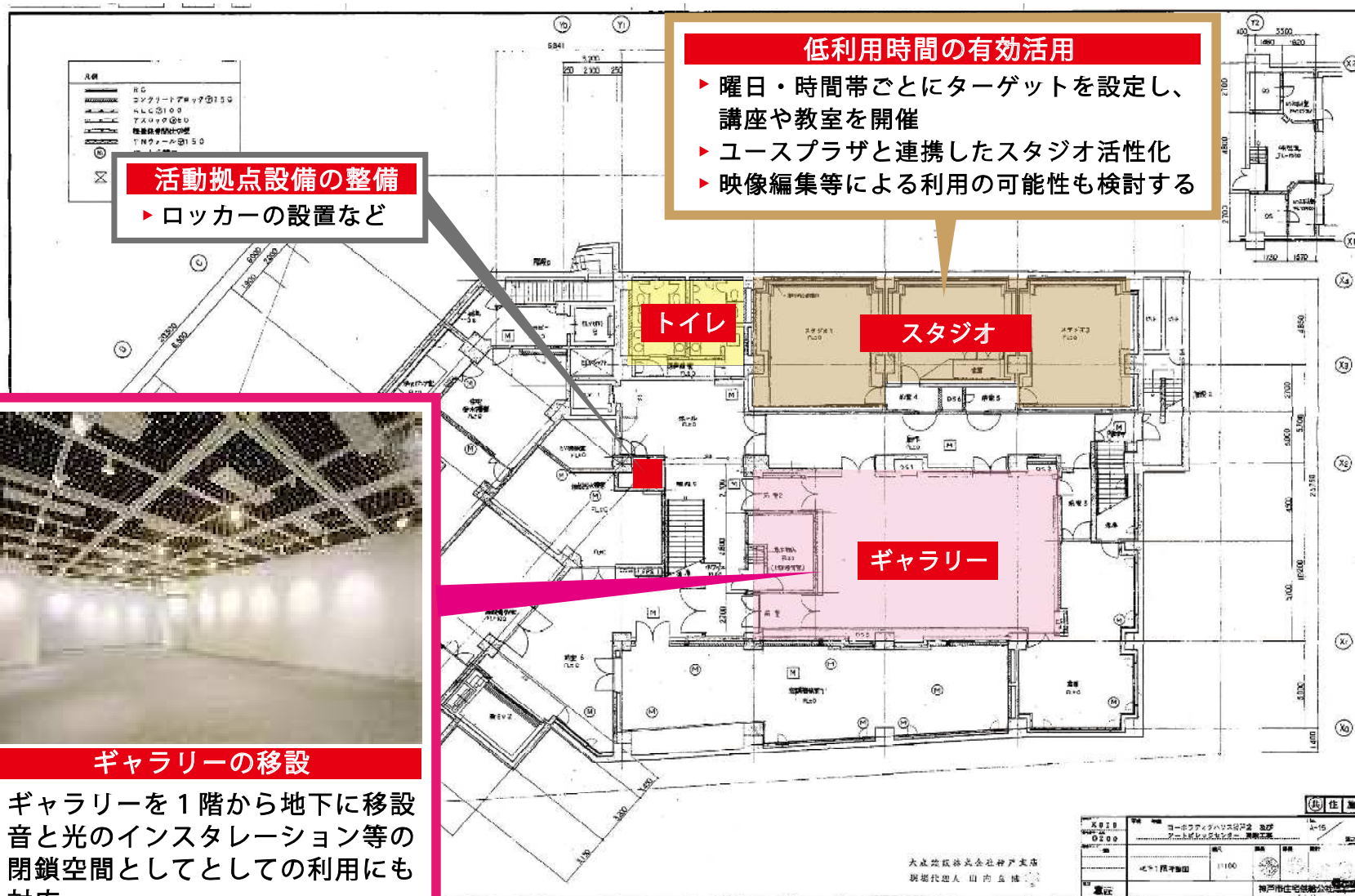
新開地のリビンググループは  
創造空間にもつながっている。

# 改修・運営案



1 F

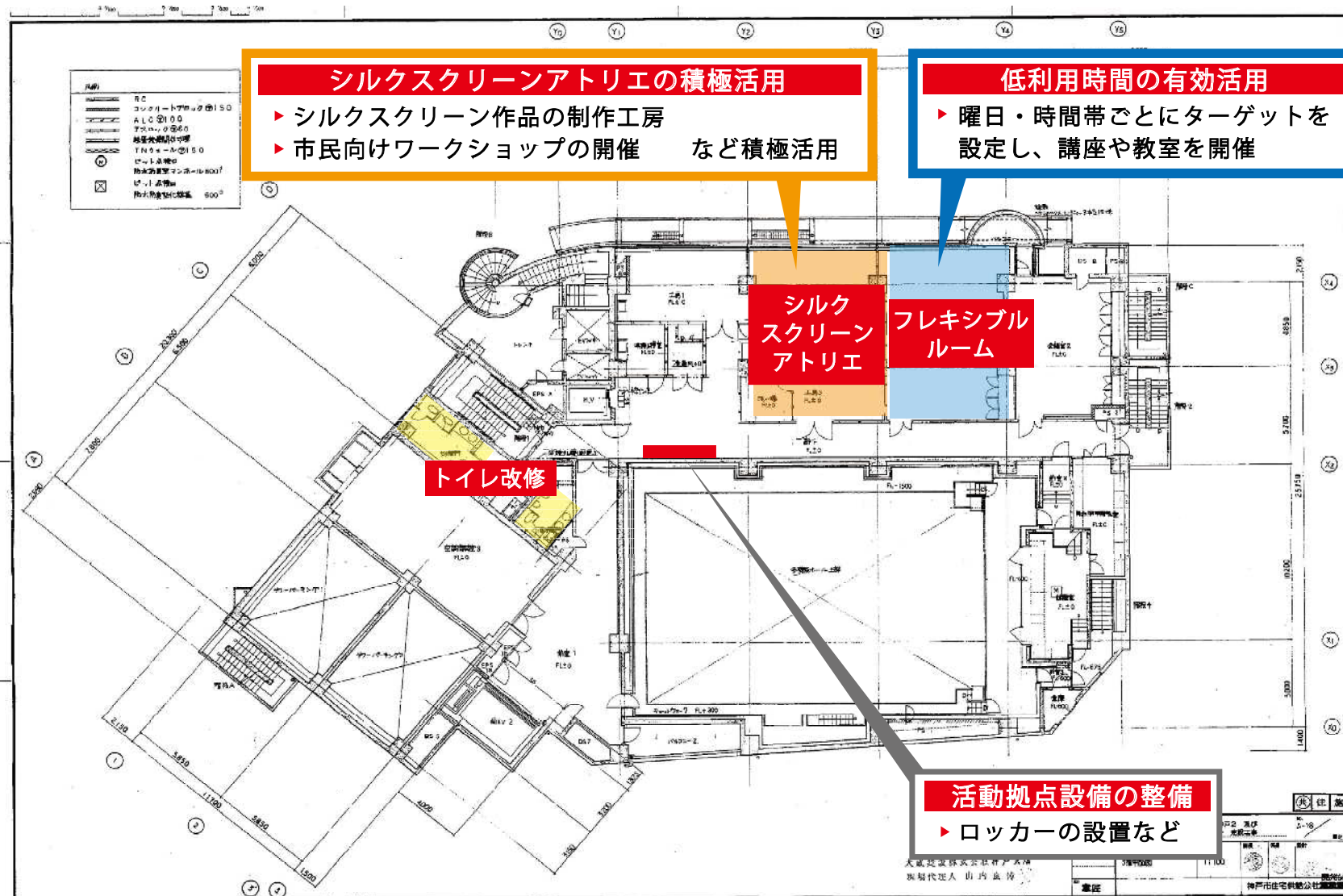
# 改修・運営案



B 1 F



# 改修・運営案



○ 改正を想定している項目（6月市会に上程予定）

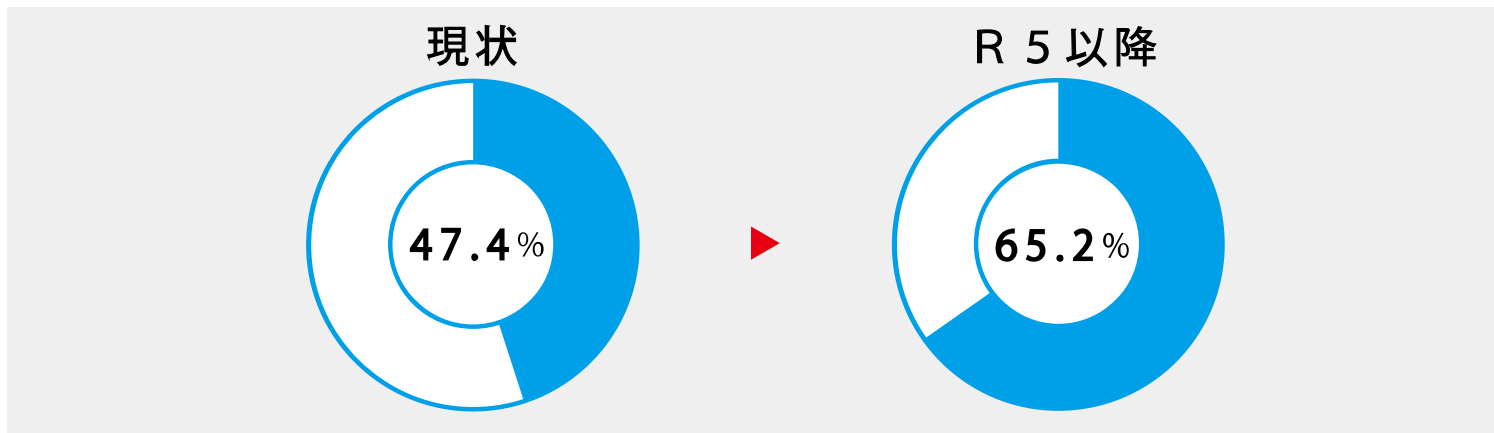
① 施設名称の変更

② 設置目的をより地域活性化に向けたものに変更

③ 機能見直しによる部屋の名称変更および料金設定変更

④ 運営実態に即した料金設定への変更

## ○利用率想定



## ○利用者数想定





まちなかでの  
アート体験

音楽関連イベント  
ミューラルアート など

アーティスト  
活動支援

制作場所の提供  
作品販売支援

地域団体との連携

映画関連イベント  
音楽関連イベント  
マルシェ など

周辺施設との連携

喜楽館 新開地劇場  
ユメノマド パルシネマ  
CINEMA KOBE など

若手芸術家の  
活躍の場

落語家の子ども向け講座  
大衆演劇役者 bar

など

# 今後の想定スケジュール

