

私は「灘ふれ

あいのまちづ

くり協議会」灘

地域福祉セン

ターにも携わ

つて、灘小学校

校区の都賀・河

原地区的皆さ

んの活発な活

動に触れてい

つも元気を貰

っています。

そして思います。

文化面では地

域に関係なく和気藹々と交流しているのに、

なぜ防コミは交流がないのか、タテ組織だか

らでしようか。昨年から両者幾度も会合を重

ねて意見が一致、地域を越えた提案型と言

ことで灘消防署・灘小学校・区役所の了解を

得て確認書を交わし、正式に都賀・河原防コ

ミの協力体制で合同防災訓練を実施すること

となりました。とくに行政が入るまでの避難者

所（灘小体育館）の開設と管理運営は避難者

にとって安心できることでしょう。

来年、令和六年一月十四日（日）、午前十時

より、灘小学校校庭で消防署、消防団、都賀・

河原防コミの初合同防災訓練を行います。自

治会・婦人会・各組織の皆様、見学や子供達

の参加も大歓迎！今後とも防コミ

活動のご理解とご協力のほどよろ

しくお願い致します。



令和4年度（2022年）収支決算書

科 目	収 入 額	説 明
①ふれあいのまちづくり助成金・運営費	1,504,800	令和5年3月31日現在
運営交付金	252,000	定額252,000円
ふれあいのまちづくり助成金	230,000	地域福祉活動メニュー以外の助成メニューも含め、ふれあいのまちづくり助成金の実績を記載
①小 計	1,986,800	
②その他公的補助金・助成金	0	ふれあいのまちづくり助成以外の公的補助金・助成金を記入（別会計で処理している事業を除く）
前年度繰越金（B）	192,960	
運営協力金	396,400	
参加費収入	65,500	
積立金繰り入れ	0	
預金利息	10	
その他収入	4,200	電話使用料、寄付金
③小 計	659,070	
④収入額合計（①+②+③）	2,645,870	

科 目	支 出 額	説 明
⑤施設の管理運営費		
電気代	372,400	
光熱水費	72,219	
水道代	37,454	
ガス代	0	
その他	119,502	
通信・事務費	2,690	決算明細書（1）のとおり
※修繕費	0	決算明細書（2）のとおり
※備品購入費	108,604	
消耗品費	1,123,720	決算明細書（3）のとおり
その他管理費	0	
⑥小 計	1,836,589	
⑦ふれあいのまちづくり助成金	384,125	
事業費	79,915	決算明細書（4）のとおり
※地域福祉活動費（その他事業費）	0	
⑧小 計	464,040	
⑨施設の管理運営費・事業費計（⑤+⑥+⑦）	2,264,629	
⑩その他の公的補助金・助成金	0	収入⑨に対する補助金・助成金額を記入
⑪公金支出対象外経費	61,231	公金支出の対象外となる経費を記入
⑫支出額合計（⑨+⑩+⑪）	2,325,860	

令和4年度決算報告 伊集院 定義

灘ふれまちの予算は、神戸市から交付される「管理運営費」150万4,800円、「地域活動費」25万2,000円と、自主活動に応じて支給される「ふれあいのまちづくり助成金」23万円（4年度）が基礎となっています。この他には、前年度繰越金、運営協力金（センター使用料）、参加費収入などがあり、4年度の予算総額は264万5,870円でした。

一方支出は、施設管理に伴う固定費が183万6,589円、ふれあいのまちづくり活動費が38万4,125円、公金支出対象外経費として6万1,231円あり、合計で232万5,860円でした。積立金への繰入15万7,960円を除き、5年度への繰り越しは5万7,050円となり、5年度の総予算は246万1,860円となっています。



編集後記

◆十一月三日 文化祭

◆十二月二十四日 クリスマス会

【今後の予定】



防コミの消火訓練

ふれあい灘

令和：5年10月20日 第43号
発行：灘ふれあいのまちづくり協議会
委員長 伊集院 定義
編集：広報部会
題字：橋 香 阳



灘ふれあいのまちづくり協議会（以下「灘ふれあいのまちづくり協議会」）は、結成から二十三年が経ちました。今年度のふれまちを運営する役員は十六名となっていました。活動を支える役員の高齢化が進み、活動に参加することが負担になり、退会を申し出る方が増えています。

こうした状況の中ですが、灘ふれまちの活動に幅広く参加して頂ける機会をなんとか提供したいと思っていましたところ、灘区地域協働課から神戸松蔭女子学院大学書道部の活動を紹介していただきました。書道部の部員が「書道体験ワークショップ（カレンダーワーク）」を地域と連携しながら、書道の楽しさを発信する活動をしていました。

学生八名、大人八名（当日欠席一名）

始めてと
書道の低学年
から書を
言う書道
部の面々

小学学校

の低学年

から書を

始めたと

書道部から

は、一年

生から三年生の五人が

参加してくれ、優しく、

丁寧に子供たちを指導

する姿に、思わず頬が

緩んでしまいました。

の参加希望を得て開催することが出来ました。初の試みでしたが、参加した子ども達は保護者が見守る中で、鉛筆の代わりに筆を手に楽しそうに課題を取り組んでいました。一緒に来た保護者の中には、子ども達にまけじと筆を取り、熱中している方いました。

子ども達は、自由に思つたままを筆に乗せ、黒一色ではなく、部員が用意した

様々な色も使いながら、世界でたつた一つのマイ・カレンダーを作つていました。一緒に來た保護者の中には、子ども達にまけじと筆を取り、熱中している方いました。



幅広い年齢層が参加しました



思い思いに作品づくりをスタート



楽しい！と言ってもらいました



オンリーワンのカレンダー

の筆さばきは「さすが！」と思えるもので、「書」という伝統文化を通して体育会系とは違った自己研鑽を行つている学生に出会えて、改めて若いということはすばらしいと思いました。

書道部による書道体験ワークショップ（カレンダー作り）を記事に評しました。今後もこのようないかげていただければ幸いです。また、灘ふれまちの連携活動といたしました。是非この記事を読んで、自分と自分の大切な人を守るためにもう一度、自分達が何をしたいかげていただければ幸いです。

から幼児まで、二十数名（保護者を含む）の参加があり、オンライン・オフラインでの作品が出来上がりつて大変好評でした。今後もこのようないかげてワークshopを開催していきたいと考えております。その節にはどうぞ参考にしてください。（大谷）

《書道体験ワークショップ》

神戸松蔭女子学院大学書道部

九月十七日

(日)に灘地域福祉センターでワークショップを開催しました。

十六の方に予約をしていただき、子供からお年寄りまで幅広い世代の方々が参加してくださいました。

年寄りまで幅広い世代の方々が参加してくださいました。年寄りまで幅広い世代の方々が参加してくださいました。



ワークショップではオリジナルの2024年カレンダーを制作しました。付き添いで来られた保護者の方々も参加していただける事なり親子で楽しむ様子も見られました。何の文字を書くのか相談していたり、協力して制作する姿や、辰の絵を持参し、水墨画のような作品を制作していた姿が印象に残っています。また、最後に全員の作品を前に貼り鑑賞しました。オリジナリティ溢れる世界で一つのカレンダーが並び、参加者の表情は笑顔いっぱいです。私も充実した時間となりました。予約人数を超えて、一人でも多くの人に書道を体験してもらうことができ嬉しく感じます。

生活していく上で文字を見る(読む)、ことから離ることはできないと思います。見て、読んで印象に残った文字や言葉をワーカシヨップを通して筆で書いてみようと思うきっかけにしてもらえれば嬉しいです。



神戸松蔭女子学院大学書道部は、書道をたくさん的人に楽しんでもらいたい、身近に感じてもらいたいという思いでワークショップを始めました。昨年からスタートして地域のイベントや企画に参加させていただき、多くの方に書道を体験する機会を設けています。学校での書写の授業が憂鬱でも、体験中は嫌な気持ちを忘れて作品制作に取り組んでもらいたいです。まだ字が書けない小さな子どもも、筆を持つという経験をしてほしいです。大人の方には、懐かしい気持ちになつてもらつたり、書くことに集中してリフレッシュし、楽しんでもらいたいと思っています。また、私たちのワークショップをきっかけに書道に興味を持っていただけれど嬉しいです。終了後に「お習字教室通つてみたい!」「楽しかった!」という感想も頂けるので達成感を感じています。これからも、参加者の皆さんのが書道を楽しいと感じてもらえるような空間を作つていければと考えています。

毎に十六カ所の灘区では地域

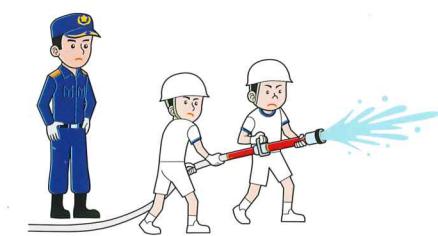


灘小3年生の防災学習

「ふれあい灘」第四十一号では、防犯活動の紹介記事でしたが、今回は同じく市民生活重要な課題の一つ防災について少しお話をしたいと存ります。

悪夢の阪神淡路大震災、あの大惨事は二十八年経つても昨日の事のように鮮明に甦ります。地震は不意打ちが怖い、私たちが命がけで学んだことは、その時、どうすれば命を守れるのか、それには守ってあげられるのか、ということ。それには日頃から地震への備えと行動の是非が明暗を分ける。何も知らなければ、すべてが想定外、自分の命は自分で守る、これが「自助」です。

巨大地震ともなると被害が甚大、行政だけでは限界があり初期対応が遅れる反省から震災後、神戸市地域防災計画に基づき設立されたのが「地域防災福祉コムニティ」(略称防



ところでみなさんは、書道に対してもどのようなイメージを抱いていますか。「難しい、苦手」や「学校で少し習つて終わつた」、「自分には縁がない」などネガティブなイメージを持つている人は少なくないと思います。それ以前に、「書道の作品は何の字を書いているのか分からぬ無関係だ」と思っている人もいるかもしれません。しかし、少し視野を広げてみると様々な場所に書道で書く文字が散りばめられているんです。例えば、お札には、隸書が用いられています。京都の老舗、煎餅・おかきの専門店『小倉山荘』では、社名には篆書と行書が用いられています。商品パッケージには仮名で百人一首が書かれています。

2020年に国民的ブームを巻き起こした『鬼滅の刃』に表示される柱の名前の書体は、鹿児島の書家が書いた文字が基にされています。このように、日常生活の中で書かれた文字に注目してみると、無意識にたくさんの書体に触れていることが分かります。私は今まで、お札の書体や商品パッケージの書体など気にしていました。しかし、ある商品に篆書が使用されていることに気付き、「書道について意外と身近な文化なのかもしれない」と思うようになりました。興味が湧いたり自分の身近に感じるとということは、ほんの一瞬、些細なきっかけかもしれません。

日本では近年「活字離れ」が指摘されています。確かにメディアの発達や普及によりペンで字を書く機会は減つていると感じます。学校や教室等で習つていない限り、趣味ではない限り筆を持つ機会はほとんどないのではないかと書かれています。

これまで、防災体制が順次発足されました。各防コムには防災倉庫が設置され、救助機具・水などが備蓄されています。学校・公共施設などは緊急避難場所に指定され、六甲小学校に断水時でも飲料水が補給出来る「ふつQ栓」が設置されました。

これで一応市民を守る防災体制が整い、今年ころ平穏無事現在に至っています。ところが近年、東南海トラフ級の巨大地震が深く静かに迫りつつあると言います。脅かしではなく、これが起これば日本の国力低下必至、「喉元過ぎれば」と呑気に構えていては駄目で、平時から災害事のモチベーションを維持することが難しいのです。

さて本題に入ります。述べたように防コムが結成されました。その目的は「自助」から「互助」の段階、つまり地元住民が共に助け合う最も大切な初期の活動となります。人々の救出、ボヤ段階の消火、避難誘導、被災者の安全確認などが防コムの主な役割です。そして行政の「公助」に入るのですが、体制が整うままで被災者を見守ります。この自助・互助・公助という迅速な連携と住民の行動が減災につながります。(4ページに続く)

