



## 映画のはじまりと神戸

神戸は日本における映画の発祥の地です。  
映画についての知識を深めるために役立つ本の一部をご紹介します

### 映画の歴史(世界・初期のものを中心に)

書名	著者	出版社	出版年	所蔵場所	分類	資料コード
世界映画全史1~12	ジョルジュ・サドゥール	国書刊行会	1992	書庫(3階へ)	7782	N0008299753 ほか
映画の考古学	C.W.ツェーラム	フィルムアート社	1977	書庫(3階へ)	778	N0003137000
リュミエール元年	蓮実重彦	筑摩書房	1995	書庫(3階へ)	7782	N0008852043

### 映画の歴史(戦前までの日本を中心に)

書名	著者	出版社	出版年	所蔵場所	分類	資料コード
年表・映画100年史	谷川義雄	風濤社	1993	書庫(3階へ)	7782	N0008424655
日本映画の誕生 日本映画史叢書15	岩本憲児編	森話社	2011	書庫(3階へ)	7782	N0203212781
日本映画史 1 1896-1940	佐藤忠男	岩波書店	2006	書庫(3階へ)	7782	N0201745388
映画館と観客の文化史	加藤幹郎	中央公論新	2006	書庫(3階へ)	B2	N0201682091
映画黄金期小屋と名作の風景:写真集 上下巻	国書刊行会編	国書刊行会	1989	2階	778A	N0007497933 N0007497942
活動写真時代 日本映画発達史1	田中純一郎	中央公論社	1980	2階	778A	N0007482959
無声からトーキーへ 日本映画発達史2	田中純一郎	中央公論社	1980	2階	778A	N0007482968
日本映画の誕生 講座日本映画1	今村昌平[ほか]編	岩波書店	1985	書庫(3階へ)	7782	N0006737042
無声映画の完成 講座日本映画2	今村昌平[ほか]編	岩波書店	1986	書庫(3階へ)	7782	N0006761683
トーキーの時代 講座日本映画3	今村昌平[ほか]編	岩波書店	1986	書庫(3階へ)	7782	N0006798791
映画史 日本現代史大系	岩崎 昶	東洋経済新報社	1961	書庫(3階へ)	217	N0102452360
日本映画史100年	四方田犬彦	集英社	2000	書庫(3階へ)	7782	N0009653840
もうひとつの映画史 活弁の時代	吉田智恵男	時事通信社	1978	2階	778A	N0007478071
活弁時代	御園京平	岩波書店	1990	書庫(3階へ)	7782	N1800213621
日本映画史の研究:活動写真渡来前後の事情	塚田嘉信	現代書館	1980	2階	778A	N0007483778

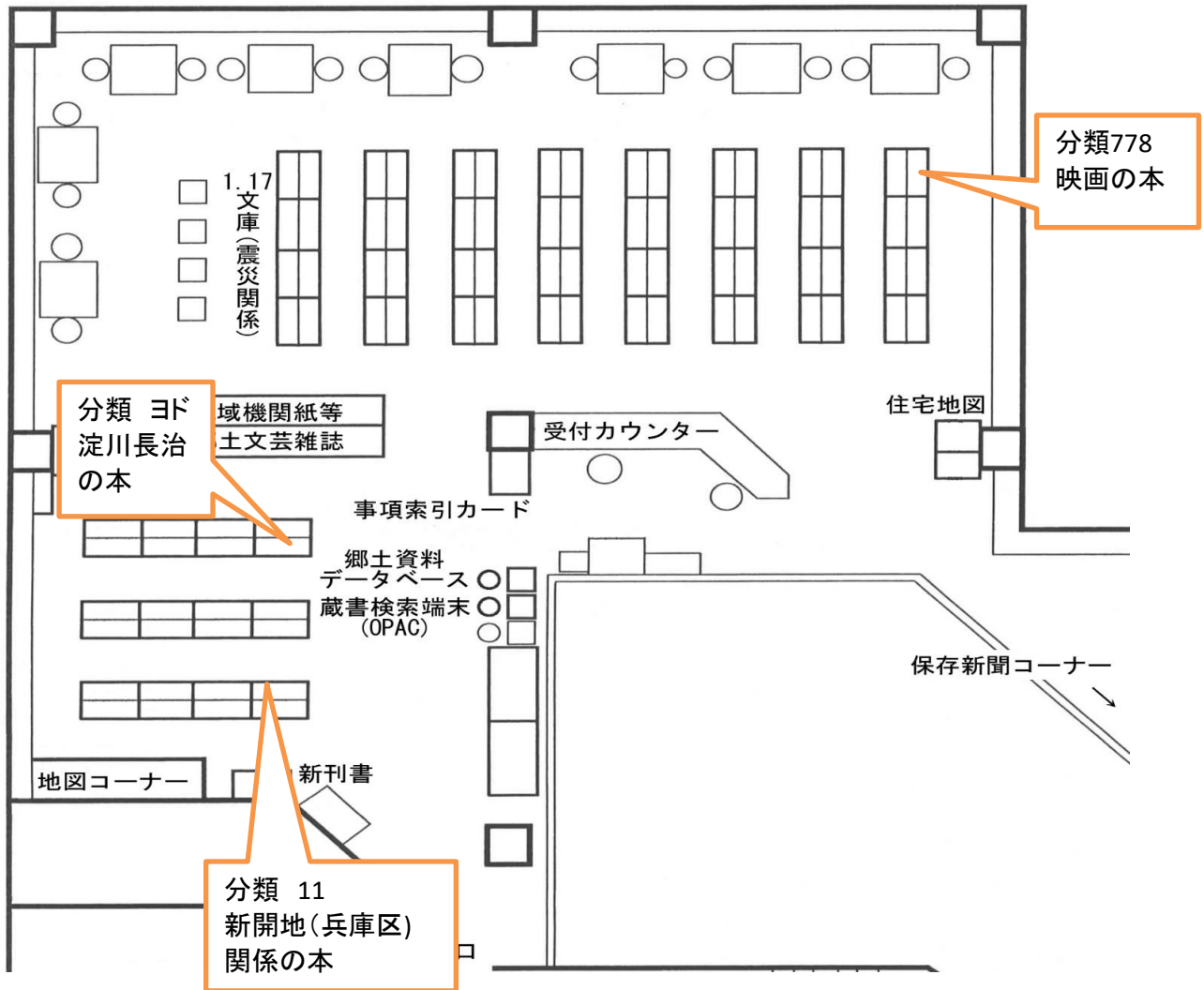
### 映画のはじまりと神戸 新開地

書名	著者	出版社	出版年	所蔵場所	分類	資料コード
神戸とシネマの一世紀	神戸100年映画祭実行委員会[ほか]編	神戸新聞総合出版セン	1998	2階	778A	N0009256296
映画史料発掘	塚田嘉信	塚田嘉信	1971	書庫(2階へ)	0017	N0103075975
市民のグラフこうべ110号(1981年11月)			1981	書庫(3階へ)	T00-34	[雑誌]
大阪、道頓堀・千日前 神戸、新開地・三宮周辺映画常設館の記録	柴田勝	柴田勝	1975	書庫(2階へ)	0017	N0103059873
わたしの湊川・新開地 戦前・大正・昭和の30年	斉藤力之助	斉藤力之助	1989	2階	11A	N0009272816
神戸新開地物語	のじぎく文庫編	のじぎく文庫	1973	2階	11A	N0007432812
聚楽館新築落成記念写真帖	工業公論社	工業公論社	1934	2階	526A	N0007465152

### 淀川長治

書名	著者	出版社	出版年	所蔵場所	分類	資料コード
淀川長治自伝 上下	淀川長治	中央公論社	1985	書庫(3階へ)	Pヨド	N0007473314 N0007472326
歴史は映画でつくられる	淀川長治	芳賀書店	1987	2階	ヨドA	N0007485521
映画と共に歩んだわが半世紀	淀川長治	近代映画社	1973	2階	ヨドA	N0007498814
わが心の自叙伝 映画・演劇編	神戸新聞社編	神戸新聞総合出版セン	2000	2階	31A	N0009656501

<2階(郷土資料)案内図>



2023.12改訂